



ATELIER A.S.A

MAISON A ST CLEMENT LA RIVIERE



Sensibilisés par le climat et l'orientation, les architectes (R. Fort J. Hamerman - M. Arnold) se tournent vers le Sud dès lors que la configuration du terrain leur en donne la possibilité. Les exigences du futur propriétaire étaient d'ouvrir sa maison sur un large plan d'eau car il avait pour habitude de se baigner tous les jours hiver comme été. Cette particularité a permis d'orienter le projet vers un travail sur le rapport avec l'eau. Pour permettre une utilisation quotidienne de celle-ci, indépendamment des variations climatolo-

giques dues aux saisons, la piscine vient s'introduire dans le salon. Dans un contexte difficile (une parcelle de lotissement), les architectes ont choisi de se mettre en rupture par rapport au bâti existant. D'aspect général, le projet se définit par l'imbrication. Trois cubes de pierres ouverts sur une poche d'eau, elle-même imbriquée dans le volume central. La structure en béton recouvrant les trois parallélépipèdes développe en volume le trajet régulateur du projet et amplifie le dessin de l'ensemble par rapport au ciel. Elle souligne

aussi l'importance de la piscine qui s'imbrique dans le projet. L'habillage en pierre de Claret vient adoucir la rigueur géométrique de l'ensemble et atténue le contraste entre la construction et le terrain. L'intérieur, ouvert sur l'extérieur, est d'un blanc immaculé tant par le traitement du sol en marbre que par l'ensemble des cloisons verticales. Toujours par la volonté d'un jeu de contraste, le mobilier noir dessiné par les concepteurs est introduit par les dessins du portail et de la porte d'entrée.



roselyne fort - José hamerman - Architecture contemporaine - Mobilier - Design - CONCEPTION & CONSEILS

23 Av Georges Clémenceau - 34000 MONTPELLIER

Tel : 04-67-58-30-87 - Fax : 04-67-92-35-23 - E-mail : ASAfrance@9business.fr